

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: митрополит Тихон (Шевкунов Георгий Александрович)
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 17.04.2024 15:59:25
Уникальный программный ключ:
f9c228a61f5c269791d37d8ae2bf8cf6fccf2332

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Таврическая духовная семинария Симферопольской и Крымской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»



УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

архимандрит Силуан

(Пасенко Н.В.)

«31» августа 2023 года

с изм. от «10» февраля 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Всемирная литература

(название дисциплины)

Направление подготовки:	48.03.01 Теология
Профиль/направленность:	Православная теология
Уровень программы:	Бакалавриат
Форма обучения:	Очная
Учебный план (год набора):	2021
Кафедра (базовая):	Церковно-исторических и гуманитарных дисциплин
Составители/ разработчики программы:	Абрамова Е.Ю., кандидат филологических наук, доцент кафедры Церковно-исторических и гуманитарных дисциплин Религиозной организации «Симферопольская и Крымская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Рецензент (внутренний):	Щербачук Л.Ф., кандидат филологических наук, доцент кафедры Церковно-исторических и гуманитарных дисциплин Религиозной организации «Симферопольская и Крымская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Рецензент внешний (акад. сообщества):	иерей Аркадий Бояркин (Бояркин А.И.), заведующий кафедрой Теологии и религиоведения Института общественных наук и международных отношений ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», кандидат педагогических наук, доцент
Рецензент внешний (от работодателя):	протоиерей Игорь Зубкович (Зубкович И.С.), эконом епархии, Религиозная организация «Симферопольская и Крымская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Общая трудоемкость:	4 зачёт. единицы (144 час.)
Период обучения:	3,4 семестр
Промежуточная аттестация:	зачёт/зачёт с оценкой
Компетенции:	ПК-1 Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности

Симферополь, 2024

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Всемирная литература

Рабочая программа учебной дисциплины «**Всемирная литература**» составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **48.03.01 Теология** (утв. приказом Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1110) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, ее учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>).



Направление подготовки **48.03.01 Теология**

Профиль (направленность программы) **Православная теология**

Программа рассмотрена на заседании базовой кафедры «Церковно-исторических и гуманитарных дисциплин» «5» февраля 2024 г., протокол № 6.

Заведующий кафедрой: Данилова Т.Н., кандидат психологических наук, доцент

Программа СОГЛАСОВАНА:

Подразделение (руководитель)	ФИО заведующего	Подпись о согласовании	Дата
Методист учебно-методического отдела	Овсянникова Д. А.		31.08.2023 с изм. 07.02.2024
Заведующий кафедрой церковно-исторических и гуманитарных дисциплин	Данилова Т.Н.		31.08.2023 с изм. 07.02.2024

- Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования
- © «Таврическая духовная семинария Симферопольской и Крымской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
 - © Абрамова Е.Ю., кандидат филологических наук, доцент

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа учебной дисциплины **Б1.В.ДВ.01.02 «Всемирная литература»** (далее – Программа) по направлению подготовки **48.03.01 Теология**, профиль (направленность программы) **«Православная теология»** составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.03.01 Теология (утв. приказом Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1110) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, ее учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>).

Дисциплина **«Всемирная литература»** (далее – дисциплина) относится к базовой части Учебного плана.

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся компетенций, направленных на получение фундаментальных теоретических знаний в области всемирной литературы, а также приобретение практических навыков и умений в указанной области.

Задачи дисциплины:

1. изучить основные памятники всемирной литературы;
2. рассмотреть специфику этапов литературного развития Европы в контексте культуры;
3. установить высшие достижения зарубежной литературы;
4. проанализировать национальное своеобразие европейских литератур;
5. выявить взаимосвязь и взаимовлияние зарубежной и отечественной литератур;
6. обучить основам анализа произведений европейских писателей, навыкам работы с критической литературой;
7. способствовать формированию самостоятельности мышления, эстетического вкуса, выработке общепрофессиональных и общекультурных компетенций.

1.2. Компетенции и индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины

За дисциплиной, согласно основной профессиональной программе высшего образования «**Всемирная литература**» направления подготовки **48.03.01 Теология**, закреплены индикаторы и компетенции (таблица 1.1).

Таблица 1.1

Индекс (код) компетенции и ее содержание	Индикатор(-ы)
<i>гр. 1</i>	<i>гр. 2</i>
ПК-1: Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности	ПК-1.7 Владеет навыками работы с источниками и литературой в области православной теологии, иных областях в решении задач церковно-практической деятельности

В результате освоения дисциплины, обучающийся (в объёме закреплённых за дисциплиной компетенций и индикаторов их освоения), **должен:**

Знать:

- источники и литературу в области православной теологии, иных областях в решении задач церковно-практической деятельности

Уметь:

- использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности.

Владеть:

- Первичными навыками работы с источниками и литературой в области православной теологии, иных областях в решении задач церковно-практической деятельности

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы (Учебного плана)

Дисциплина изучается на протяжении 3 и 4 семестра(-ов). Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины, способствуют более глубокому пониманию и усвоению ряда специальных дисциплин, изучаемых параллельно или впоследствии, таких как:

«Русский язык и культура речи и профессиональной коммуникации», «Русская литература», «Теория и история церковного искусства», «Психология» «Риторика».

а также для прохождения практики, успешного прохождения итоговой (государственной итоговой) аттестации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость дисциплины и виды учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет **144** академических часа, **4** з.е.

Распределение видов учебных занятий дисциплины по семестрам представлено в таблице 2.1.

Таблица 2.1

Вид учебной работы (академические часы)	Трудоемкость дисциплины по семестрам		ВСЕГО
	№3	№4	
1. Общая трудоемкость, з.е.	2	2	4
2. Общая трудоемкость, час.	72	72	144
3. Контактная работа, всего, час.:	42	48	90
3.1. Занятия лекционного типа (Лек),	14	16	30
<i>из них в форме практической</i>			
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>			
3.2. Семинарские занятия (Сем), час.	24	28	52
<i>из них в форме практической</i>			
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>			
3.3. Практические занятия (Пр), час.	4	4	8
<i>из них в форме практической</i>			
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>			
4. Самостоятельная работа (СР),	28	22	50
<i>из них в форме практической</i>			
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>			
Консультация			
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>			
Часы на контроль	2	2	4
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>			
Вид промежуточной аттестации:	Зачёт	Зачёт с оценкой	

1. Разделы (темы) дисциплины, виды учебных занятий, текущий контроль и компетенции

Распределение часов учебной работы по дисциплине по разделам, видам учебных занятий и текущего контроля представлены в таблице 2.2.

Таблица 2.2

Семестр №3

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела и (темы) дисциплины	Трудоемкость дисциплины по видам занятий (работ)						Индекс (код) формируемой компетенции
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль	Всего час.	
1	Раздел 1. Античная литература							
1..1	Тема 1. Предмет «Всемирная литература». Литературная эпоха, стабильные и переходные литературные эпохи.	2			4		6	ПК-1.7
1.2	Тема 2. Античная литература. Греция и Рим.	2	4		4		10	ПК-1.7
2	Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения.							

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела и (темы) дисциплины	Трудоемкость дисциплины по видам занятий (работ)					Индекс (код) формируемой компетенции	
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль к		Всего час.
2.1	Тема 3. Литература раннего христианства. Христианство и античная культура.	2	4		4		10	ПК-1.7
2.2	Тема 4. Средневековый эпос. Краткая характеристика литературы раннего и зрелого Средневековья.	2	4		4		10	ПК-1.7
2.3	Тема 5. Возрождение в Италии. Позднее Средневековье или эпоха Возрождения.	2	4		4		10	ПК-1.7
2.4	Тема 6. Возрождение во Франции и в Испании. Мишель Монтень. «Опыты» и жанровая природа эссе.	2	4	2	4		12	ПК-1.7
2.5	Тема 7. Возрождение в Англии. Поэмы и сонеты. Жанр комедии в творчестве Шекспира и его эволюция.	2	4	2	4		12	ПК-1.7
3	Подготовка к промежуточной аттестации (зачёт)					2	2	
Всего		14	24	4	28	2	72	

Семестр №4

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела и (темы) дисциплины	Трудоемкость дисциплины по видам занятий (работ)					Индекс (код) формируемой компетенции	
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль к зач./экр.		Всего час.
1	Раздел 3. Зарубежная литература XVII–XVIII веков.							
1.1	Тема 8. XVII век как особая культурно-историческая эпоха.	2	2		2		6	ПК-1.7
1.2	Тема 9. Литература XVIII века. XVIII век в мировом культурном развитии.	2	2		2		6	ПК-1.7
2	Раздел 4. Зарубежная литература XIX века							
2.1	Тема 10. Эпоха романтизма. Исторические и философские предпосылки возникновения романтизма.	2	4		3		9	ПК-1.7
2.2	Тема 11. Реализм во Франции. Открытия психологического и социального романа Стендаля и О. де Бальзака.	2	4		3		9	ПК-1.7
2.3	Тема 12. Литература Англии. Своеобразие творческой манеры Ч. Диккенса и У. Теккерея.	2	4		3		9	ПК-1.7
3	Раздел 5. Зарубежная литература XX века							

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела и (темы) дисциплины	Трудоемкость дисциплины по видам занятий (работ)						Индекс (код) формируемой компетенции
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль к зач./экз.	Всего час.	
3.1	Тема 13. Основные литературные направления XX века. Кризис западноевропейской культуры на рубеже XIX – XX вв.	2	4	2	3		11	ПК-1.7
3.2	Тема 14. Американская и английская литература: христианский роман. Дж. Макдональд и религиозно-философский роман «Томас Уингфорд, Священник».	2	4	2	3		11	ПК-1.7
3.3	Тема 15. Скандинавская и сербская литература. Ибсен и становление «новой драмы».	2	4		3		9	ПК-1.7
4	Подготовка к промежуточной аттестации (зачет с оценкой)					2	2	
Всего		16	28	4	22	2	72	

2.2. Тематический план занятий: лекции (Лек)

Семестр №3

№ лекции	№ и название раздела	Тема лекции	Форма текущего контроля	Часов
Семестр №3				14
1	Раздел 1. Античная литература	Тема 1. Предмет «Всемирная литература». Литературная эпоха, стабильные и переходные литературные эпохи.	Вопросы самоконтроля	2
2	Раздел 1. Античная литература	Тема 2. Античная литература. Греция и Рим.	Вопросы самоконтроля	2
3	Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения.	Тема 3. Литература раннего христианства. Христианство и античная культура.	Вопросы самоконтроля	2
4	Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения.	Тема 4. Средневековый эпос. Краткая характеристика литературы раннего и зрелого Средневековья.	Вопросы самоконтроля	2
5	Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения.	Тема 5. Возрождение в Италии. Позднее Средневековье или эпоха Возрождения.	Вопросы самоконтроля	2
6	Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения.	Тема 6. Возрождение во Франции и в Испании. Мишель Монтень. «Опыты» и жанровая природа эссе.	Вопросы самоконтроля	2
7	Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения.	Тема 7. Возрождение в Англии. Поэмы и сонеты. Жанр комедии в творчестве Шекспира и его эволюция.	Вопросы самоконтроля	2

Семестр №4

№ лекции	№ и название раздела	Тема лекции	Форма текущего контроля	Часов
Семестр №4				16
7	Раздел 3. Зарубежная литература XVII–XVIII веков.	Тема 8. XVII век как особая культурно-историческая эпоха.	Вопросы самоконтроля	2
8	Раздел 3. Зарубежная литература XVII–XVIII веков.	Тема 9. Литература XVIII века. XVIII век в мировом культурном развитии.	Вопросы самоконтроля	2
9	Раздел 4. Зарубежная литература XIX века	Тема 10. Эпоха романтизма. Исторические и философские предпосылки возникновения романтизма.	Вопросы самоконтроля	2
10	Раздел 4. Зарубежная литература XIX века	Тема 11. Реализм во Франции. Открытия психологического и социального романа Стендаля и О. де Бальзака.	Вопросы самоконтроля	2
11	Раздел 4. Зарубежная литература XIX века	Тема 12. Литература Англии. Своеобразие творческой манеры Ч. Диккенса и У. Теккерея.	Вопросы самоконтроля	2
12.	Раздел 5. Зарубежная литература XX века	Тема 13. Основные литературные направления XX века. Кризис западноевропейской культуры на рубеже XIX – XX вв.	Вопросы самоконтроля	2
13.	Раздел 5. Зарубежная литература XX века	Тема 14. Американская и английская литература: христианский роман. Дж. Макдональд и религиозно-философский роман «Томас Уингфорд, Священник».	Вопросы самоконтроля	2
14.	Раздел 5. Зарубежная литература XX века	Тема 15. Скандинавская и сербская литература. Ибсен и становление «новой драмы».	Вопросы самоконтроля	2

2.3. Тематический план занятий: семинарские (Сем.), практические занятия (Пр.)

Семестр №3 Семинарские занятия

№ Занятия	Раздел №	Тема занятия	Форма текущего контроля	Часы
Семестр №3				24
1	Раздел 1. Античная литература	Тема 2. Античная литература. Греция и Рим.	Опрос по вопросам самоконтроля Коллоквиум	4
2	Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения.	Тема 3. Литература раннего христианства. Христианство и античная культура.	Опрос по вопросам самоконтроля Коллоквиум	4
3	Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения.	Тема 4. Средневековый эпос. Краткая характеристика литературы раннего и зрелого Средневековья.	Опрос по вопросам самоконтроля Коллоквиум	4
4	Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения.	Тема 5. Возрождение в Италии. Позднее Средневековье или эпоха Возрождения.	Опрос по вопросам самоконтроля Коллоквиум	4
5	Раздел 2. Литература Средних веков и	Тема 6. Возрождение во Франции и в Испании. Мишель Монтень.	Опрос по вопросам самоконтроля	4

№ Занятия	Раздел №	Тема занятия	Форма текущего контроля	Часы
	Возрождения.	«Опыты» и жанровая природа эссе.	Коллоквиум	
6	Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения.	Тема 7. Возрождение в Англии. Поэмы и сонеты. Жанр комедии в творчестве Шекспира и его эволюция.	Опрос по вопросам самоконтроля Коллоквиум	4

Семестр №3 *Практические занятия*

№ Занятия	Раздел №	Тема занятия	Форма текущего контроля	Часы
1	Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения.	Тема 6. Возрождение во Франции и в Испании. Мишель Монтень. «Опыты» и жанровая природа эссе.	Опрос по вопросам самоконтроля Контрольная работа	2
2	Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения.	Тема 7. Возрождение в Англии. Поэмы и сонеты. Жанр комедии в творчестве Шекспира и его эволюция.	Опрос по вопросам самоконтроля Контрольная работа	2
ВСЕГО				4

Семестр №4 *Семинарские занятия*

№ занятия	Раздел №	Тема занятия	Форма текущего контроля	Часы
Семестр №4				28
1	Раздел 3. Зарубежная литература XVII–XVIII веков.	Тема 8. XVII век как особая культурно-историческая эпоха.	Опрос по вопросам самоконтроля Коллоквиум	2
2	Раздел 3. Зарубежная литература XVII–XVIII веков.	Тема 9. Литература XVIII века. XVIII век в мировом культурном развитии.	Опрос по вопросам самоконтроля Коллоквиум	2
3	Раздел 4. Зарубежная литература XIX века	Тема 10. Эпоха романтизма. Исторические и философские предпосылки возникновения романтизма.	Опрос по вопросам самоконтроля Коллоквиум	4
4	Раздел 4. Зарубежная литература XIX века	Тема 11. Реализм во Франции. Открытия психологического и социального романа Стендаля и О. де Бальзака.	Опрос по вопросам самоконтроля Коллоквиум	4
5	Раздел 4. Зарубежная литература XIX века	Тема 12. Литература Англии. Своеобразие творческой манеры Ч. Диккенса и У. Теккерея.	Опрос по вопросам самоконтроля Коллоквиум	4
6	Раздел 5. Зарубежная литература XX века	Тема 13. Основные литературные направления XX века. Кризис западноевропейской культуры на рубеже XIX – XX вв.	Опрос по вопросам самоконтроля Коллоквиум	4
7	Раздел 5. Зарубежная литература XX века	Тема 14. Американская и английская литература: христианский роман. Дж. Макдональд и религиозно-философский роман «Томас Уингфорд, Священник».	Опрос по вопросам самоконтроля Коллоквиум	4
8	Раздел 5. Зарубежная литература XX века	Тема 15. Скандинавская и сербская литература. Ибсен и становление «новой драмы».	Опрос по вопросам самоконтроля Коллоквиум	4

Семестр №4 *Практические занятия*

№ Занятия	Раздел №	Тема занятия	Форма текущего контроля	Часы
1	Раздел 5. Зарубежная литература XX века	Тема 13. Основные литературные направления XX века. Кризис западноевропейской культуры на рубеже XIX – XX вв.	Контрольная работа	2
2	Раздел 5. Зарубежная литература XX века	Тема 14. Американская и английская литература: христианский роман. Дж. Макдональд и религиозно-философский роман «Томас Уингфорд, Священник».	Контрольная работа	2
ВСЕГО				4

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- Предметно-ориентированное обучение
- Личностно-ориентированное обучение
- Проблемное обучение
- Исследовательские методы в обучении
- Эвристическая лекция/семинар
- ЭО и ДОТ

4. ТЕКУЩАЯ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИ

1. Текущая аттестация и критерии оценивания

Текущая аттестация (контроль) предусматривает оценку знаний обучающихся в семестровый период и осуществляется на учебных занятиях – семинарских и практических.

Кроме того, текущая аттестация может проходить за счёт часов самостоятельной работы: студенту выдаются вопросы для самоконтроля, а также учебные задания (в том числе практические), которые он выполняет вне контактной работы с преподавателем (в т.ч. вне аудитории).

Оценка знаний на семинарских занятиях. Оценка знаний на семинарских занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее),
- диктанта на знание категориального аппарата дисциплины (области знания);
- выполнения обязательной письменной контрольной работы (не менее 2-х) в семестр;
- отдельного выступления обучающегося на занятии по результатам выполнения им отдельных учебных заданий (в том числе индивидуальных): подготовка тезисов, докладов, рефератов, сообщений, прочее,
- выполнения других учебных заданий, в т.ч. предусмотренных настоящей программой для оценки обучающихся на семинарском занятии.

Критериями оценивания на семинарских занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме семинарского занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала (теоретического и практического плана) для выполнения учебного задания; действенность знаний (умение их применять).

Оценка знаний на практических занятиях. Оценка знаний на практических занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее),
- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- выполнения других учебных заданий (работ), в т.ч. предусмотренных настоящей рабочей программой для оценки обучающихся на практическом занятии.

Критериями оценивания на практических занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме практического занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала для практического выполнения задания; действенность знаний, умение применять знания на практике в процессе выполнения конкретного практического задания, связанного с будущей профессиональной деятельностью.

Оценка знаний на самостоятельной работе. Оценка знаний на самостоятельной работе осуществляется в форме(-ах):

- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), выполняемых обучающимися вне контактной (аудиторной) работы;

Кроме того, оценка знаний в рамках текущей аттестации может также осуществляться с использованием ЭО и ДОТ, в том числе в форме автоматизированного контроля в системе Moodle (экспресс-тестирования).

Критериями оценивания на самостоятельной работе выступают: самостоятельность обучающегося по изучению учебного материала, выражающаяся в полноте и глубине его усвоения, умения применять знания на практике.

Особенности текущей аттестации:

1) Проведение всех форм текущей аттестации по учебным занятиям возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

2) При оценке образовательных результатов обучающихся преподаватель ориентируется, прежде всего, на освоение компетенций в соответствии с индикаторами их достижения (таблица 1.1), а также на знания, умения, навыки, формируемые в процессе изучения дисциплины.

4.2. Промежуточная аттестация и критерии оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине является обязательной и проводится в форме(-ах): *зачёта, зачёта с оценкой.*

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине. Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех учебных заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей Программой в полном объеме.

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет ведущий преподаватель (лектор) с учётом мнения ассистирующего (второго) преподавателя (при наличии), ведущего семинарские или практические занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности – пропуски учебных занятий и(или) не выполненные, и(или) не проверенные в установленный срок учебные задания (работы), обязан отработать пропущенные занятия и выполнить задания в полном объеме (получив оценку).

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине. В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отработывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем учебные задания (работы).

Отработка проводится в период семестрового обучения до начала экзаменационной сессии (по графику отработок учебных занятий на кафедре или графика консультаций преподавателя).

Обучающиеся, в виде исключения (при наличии уважительной причины) могут осуществлять отработку учебных занятий и учебных заданий(работ) в период экзаменационной сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший лекционное занятие, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и(или) монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с Программой и ответить на вопросы преподавателя (устно или письменно).

Обучающийся, пропустивший семинарское/практическое занятие, отработывает его в форме, предложенной преподавателем, с выполнением всех учебных заданий (работ), запланированных на это занятие. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине возможна с применением ЭО и ДОТ.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства текущей и промежуточной аттестации разрабатываются Семинарией в 2-х частях:

- **открытая часть** – представленная в настоящей программе и доступная для обучающихся. Оценочные средства в открытой части представлены: *вопросами самоконтроля (вопросами к текущей аттестации), темами докладов/сообщений, прочее. Вопросы к зачету* состояются из вопросов самоконтроля (вопросами к текущей аттестации) и выдаются обучающимся не позднее 1 (одного) месяца до промежуточной аттестации (сессии).
- **закрытая часть** – представлена в фондах оценочных средств к настоящей программе и недоступная для обучающихся. Оценочные средства в закрытой части представлены: *вариантами контрольных работ, тестовыми заданиями прочее.*

5.1. Вопросы для самоконтроля (текущей аттестации). Открытая часть

3 семестр

Раздел 1. Античная литература

Тема 1: Предмет «Всемирная литература». Литературная эпоха, стабильные и переходные литературные эпохи.

1. Что охватывает предмет «Всемирная литература»? Какие литературные эпохи считаются стабильными, а какие переходными?
2. Какие особенности характеризуют переходные литературные эпохи? Почему они считаются переходными?
3. Какие критерии используются для определения литературной эпохи? Почему важно различать стабильные и переходные эпохи?
4. Как связана литературная эпоха с культурным контекстом? Какие факторы влияют на определение стабильных эпох?
5. Как анализ литературных эпох помогает понять развитие мировой литературы и культуры?

Тема 2: Античная литература. Греция и Рим.

6. Какие творения считаются классическими произведениями греческой литературы? Какие темы и мотивы они освещают?
7. Как античная римская литература отличается от греческой? Какие основные жанры существовали в римской литературе?
8. Какова роль эпоса в античной литературе? Какие эпические поэмы знамениты в античной литературе?
9. Чем знаменита драматургия античной Греции? Какие трагедии и комедии считаются классическими произведениями?
10. Какие выдающиеся поэты и писатели оказали наибольшее влияние на развитие античной литературы? Как их творчество повлияло на современную литературу?

Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения

Тема 3: Литература раннего христианства. Христианство и античная культура.

1. Какие элементы античной культуры влияли на христианскую литературу ранних веков?
2. Какие темы и мотивы были характерны для литературы раннего христианства? Как они отличались от античных традиций?
3. В чем заключалось взаимодействие христианских и античных литературных форм и жанров?
4. Как христианская этика и ценности отражались в литературе раннего христианства?
5. Какие были ключевые литературные произведения и авторы в период формирования христианской литературы?

Тема 4: Средневековый эпос. Краткая характеристика литературы раннего и зрелого Средневековья.

6. Чем отличался эпический жанр в средневековой литературе от античного эпоса?
7. Какие темы и мотивы были важны в средневековом эпосе? Какие ценности они отражали?
8. Как развивалась сюжетная линия и характеры в средневековом эпосе от раннего к зрелому Средневековью?
9. Какие признаки типичны для средневековой эпической поэзии в сравнении с другими периодами?
10. Какое влияние средневековый эпос оказал на мировую литературу?

Тема 5: Возрождение в Италии. Позднее Средневековье или эпоха Возрождения.

11. В чем заключалось возрождение в Италии и какие факторы способствовали его расцвету?
12. Какие новые тенденции в искусстве и литературе появились в период Возрождения?
13. Как Возрождение в Италии отличалось от средневековой культуры и эпохи позднего Средневековья?
14. Какие писатели и художники стали символами Возрождения в Италии, и какие их произведения оказали наибольшее влияние?
15. Какие философские и культурные идеи прослеживаются в литературе Возрождения в Италии?

Тема 6: Возрождение во Франции и в Испании. Мишель Монтень. «Опыты» и жанровая природа эссе.

16. Какова была роль Мишеля Монтень в французском Возрождении и развитии эссе как литературного жанра?
17. Какие темы и идеи Монтень раскрывал в своих «Опытах» и какие жанровые особенности имели его произведения?
18. Как эссе Монтень отличается от традиционных философских трактатов и эссе других писателей Возрождения?
19. В чем заключались инновации Монтень в создании жанра эссе и какие влияние они оказали на развитие литературы?
20. Какие другие французские и испанские писатели оказали влияние на литературное развитие в период Возрождения?

Тема 7: Возрождение в Англии. Поэмы и сонеты. Жанр комедии в творчестве Шекспира и его эволюция.

21. Какие основные темы и мотивы прослеживаются в поэзии и сонетах английского Возрождения?
22. В чем заключается значение и вклад поэм и сонетов в английское Возрождение и мировую литературу?
23. Как эволюционировал жанр комедии в творчестве Уильяма Шекспира, и как его работы влияли на развитие драматургии?
24. Какие особенности стиля и характерные черты сонета в английской литературе эпохи Возрождения?
25. Какие работы Шекспира считаются классическими произведениями комедии и сонетов, и как они влияли на литературное наследие английского языка?

4 семестр

Раздел 3. Зарубежная литература XVII–XVIII веков

Тема 8: XVII век как особая культурно-историческая эпоха.

1. Какие основные исторические и культурные события определили XVII век как особую эпоху?
2. Какие литературные направления и течения стали характерными для XVII века? Как они соотносились с общекультурными тенденциями того времени?
3. Какие идеи и философские концепции были важны в литературе XVII века? Как они отражались в произведениях писателей того времени?
4. Какие создатели стали яркими представителями литературы XVII века? Какие произведения они создали, и почему их вклад был значимым для литературного развития?
5. Какие особенности стиля, жанровой палитры и тематики были характерны для произведений XVII века, и какие новшества они принесли в литературу своего времени?

Тема 9: Литература XVIII века. XVIII век в мировом культурном развитии.

6. Какие основные характеристики отличают литературу XVIII века от предшествующих эпох?
7. Какие политические, социальные и экономические процессы повлияли на формирование литературных тенденций в XVIII веке?
8. Какие литературные школы и движения возникли в XVIII веке, и какие идеи они пропагандировали?
9. Какие произведения и авторы стали культовыми в литературе XVIII века? В чем заключалась их значимость для развития литературного процесса?
10. Какие жанры и литературные формы стали особенно популярными в XVIII веке, и какие особенности стиля присущи произведениям этого периода?

Раздел 4. Зарубежная литература XIX века

Тема 10: Эпоха романтизма. Исторические и философские предпосылки возникновения романтизма.

1. Какие исторические и философские факторы способствовали зарождению эпохи романтизма в XIX веке?
2. Какие ключевые идеи и ценности стали центральными для литературного направления романтизма?
3. Какой художественный стиль характерен для произведений, созданных в эпоху романтизма, и какие особенности этого стиля выделяют его среди других литературных течений?
4. Какие писатели стали выдающимися представителями эпохи романтизма, и какими произведениями они прославились?
5. Какие темы и мотивы чаще всего встречаются в романтической литературе XIX века, и как они отражают дух времени и идеалы романтизма?

Тема 11: Реализм во Франции. Открытия психологического и социального романа Стендаля и О. де Бальзака.

6. Какие особенности отличают реализм как литературное направление от других течений XIX века?
7. Какие новые методы в области характеристики персонажей и описания обстановки внесли Стендаль и О. де Бальзак в развитие реализма?
8. Как соотносятся психологический и социальный романы в контексте французской литературы XIX века, и как они влияли на развитие жанра?
9. Какие социальные проблемы и явления Франции XIX века нашли отражение в произведениях Стендаля и О. де Бальзака?
10. В чем заключается значимость творчества Стендаля и О. де Бальзака для развития европейской литературы и литературной критики?

Тема 12: Литература Англии. Своеобразие творческой манеры Ч. Диккенса и У. Теккерея.

11. Какие особенности характеризуют творчество Чарльза Диккенса и Уильяма Теккерея как представителей английской литературы XIX века?
12. Какие тематические мотивы, проблемы и социальные вопросы затрагивали эти писатели в своих произведениях?
13. Какое влияние оказали Ч. Диккенс и У. Теккерей на формирование английского реалистического романа?
14. В чем заключается своеобразие стиля и языка произведений Ч. Диккенса и У. Теккерея?
15. Какие идеи и ценности выстраивали основу мировоззрения Ч. Диккенса и У. Теккерея,

и как это отражалось в их литературных произведениях?

Раздел 5. Зарубежная литература XX века

Тема 13: Основные литературные направления XX века. Кризис западноевропейской культуры на рубеже XIX – XX вв.

1. Какие основные литературные направления были характерны для XX века?
2. Какие факторы способствовали кризису западноевропейской культуры на рубеже XIX - XX веков?
3. Какие события или явления в истории влияли на развитие литературных направлений в XX веке?
4. Каким образом кризис западноевропейской культуры сказался на художественных поисках литераторов?
5. Какие писатели или произведения литературы XX века можно рассматривать как реакцию на кризис культуры того времени?

Тема 14: Американская и английская литература: христианский роман. Дж. Макдональд и религиозно-философский роман "Томас Уингфорд, Священник".

1. Какие темы и мотивы характерны для христианского романа в американской и английской литературе?
2. Какова роль религиозных мотивов в романе "Томас Уингфорд, Священник" Дж. Макдональда?
3. Каким образом автор передает свое религиозное и философское мировоззрение через текст романа?
4. Какие аспекты жизни и нравственности поднимаются в романе и как они связаны с христианством?
5. Какие особенности стиля и композиции присущи религиозно-философским романам данного периода?

Тема 15: Скандинавская и сербская литература. Ибсен и становление "новой драмы".

1. Какие особенности "новой драмы", принятые в скандинавской литературе, отличаются от традиционных драматических шаблонов?
2. Каким образом идейные и философские концепции Ибсена влияли на развитие скандинавской литературы?
3. Какие темы и проблемы были типичны для скандинавской литературы в контексте "новой драмы"?
4. Как скандинавская литература влияла на развитие сербской литературы и их драматических традиций?
5. Какие театральные и поэтические инновации того времени были важны для формирования "новой драмы" в Скандинавии?

5.2. Компетенции и этапы их формирования

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология конечными результатами освоения дисциплины является формирование компетенций, представленных в п.1.3 настоящей Программы.

Этапы формирования компетенций определяются **семестровой длительностью** дисциплины, а также соответствующей «привязкой» компетенций и индикаторов к

разделам дисциплины, представленной по семестрам и разделам в п. 2.2 настоящей Программы.

Шкала оценивания и критерии оценивания компетенций осуществляется на дисциплине в соответствии с критериями, представленными в таблице п.4.3.2 настоящей Программы.

5.3. Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на промежуточной аттестации

Зачёт. Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме зачёта не требует дополнительных аттестационных мероприятий и, как правило, выставляется автоматически по среднему баллу текущей аттестации (за исключением случаев повышения оценки до «зачтено»). Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме зачёта осуществляется в соответствии с критериями, представленными в таблице 5.1 а) и не носит балльный характер (положительная оценка – «зачтено», отрицательная оценка – «не зачтено»).

Зачет выставляется автоматически по среднему баллу текущей аттестации (см. таблицу 5.1 б) - Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете).

Зачёт (с оценкой). Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме зачёта с оценкой осуществляется в соответствии с критериями, представленными в таблице 4.1 а) и носит балльный характер (положительные оценки: «отлично, зачтено», «хорошо, зачтено», «удовлетворительно, зачтено», отрицательная оценка – «неудовлетворительно, не зачтено»).

Зачёт с оценкой, как промежуточная аттестация, не требует дополнительных аттестационных мероприятий и выставляется, как правило, автоматически по среднему баллу текущей аттестации (за исключением случаев повышения оценки).

Проведение всех форм промежуточной аттестации возможно (допускается) **дистанционно** (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

Таблица 5.1 а) – Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачёте

Оценка зачета (нормативная)	Уровень достижений компетенций	Критерии оценки образовательных результатов
Зачтено	Высокий (продвинутый)	<p>ЗАЧТЕНО заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала на занятиях и самостоятельной работе.</p> <p>При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>СФОРМИРОВАННОСТЬЮ СИСТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1.) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в п.1.2 настоящей Программы.</p> <p>СФОРМИРОВАНО УСТОЙЧИВОЕ УМЕНИЕ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1.) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в п.1.2 настоящей Программы.</p> <p>СФОРМИРОВАНЫ И ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ УСТОЙЧИВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1.) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в п.1.2 настоящей Программы.</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 4,75 балла (в среднем значении).</p> <p>При этом, на занятиях, обучающийся исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал учебно-программный материал, умел тесно увязывать теорию с практикой, свободно справлялся с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, предусмотренные рабочей программой. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, правильно обосновывал принятое решение, демонстрировал высокий уровень усвоения основной литературы и хорошо знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.</p> <p>Как правило, оценку «отлично» выставляют обучающемуся, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится.</p>
Зачтено	Хороший (базовый)	<p>ЗАЧТЕНО заслуживает обучающийся, обнаруживший осознанное (твёрдое) знание учебно-программного материала на занятиях и самостоятельной работе.</p> <p>При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>СФОРМИРОВАНЫ (на хорошем уровне), но ИМЕЮТСЯ НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ОТДЕЛЬНЫЕ НЕТОЧНОСТИ (ПРОБЕЛЫ) в ЗНАНИЯХ согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1.) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в п.1.2 настоящей Программы.</p> <p>В ОБЩЕМ и ЦЕЛОМ, СФОРМИРОВАНЫ БАЗОВЫЕ УМЕНИЯ на хорошем уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1.) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в п.1.2 настоящей Программы.</p>

		<p>В ОБЩЕМ И ЦЕЛОМ, ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ УСТОЙЧИВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3,75 баллов (в среднем значении).</p> <p>На занятиях обучающийся грамотно и по существу излагал учебно- программный материал, не допускал существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применял теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владел необходимыми навыками и приемами их выполнения, уверенно демонстрировал хороший уровень усвоения основной литературы и достаточное знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико- ориентированных ситуациях.</p> <p>Как правило, оценку «хорошо» выставляют обучающемуся, показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p>Примечание: Баллы фиксируются только в журнале успеваемости и посещаемости, в аттестационную ведомость и зачетную книжку не проставляются. Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится.</p>
Зачтено	Достаточный (минимальный)	<p>ЗАЧТЕНО заслуживает обучающийся, обнаруживший минимальные (достаточные) знания учебно-программного материала на занятиях и самостоятельной работе.</p> <p>При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>НЕПОЛНЫЕ (НО НЕ КРИТИЧНОЕ ДЛЯ ОБЩЕГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ) ЗНАНИЯ согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1.) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в п.1.2 настоящей Программы.</p> <p>В ЦЕЛОМ (ПО БОЛЬШИНСТВУ ВОПРОСОВ), СФОРМИРОВАНО УМЕНИЕ на достаточном уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1.) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в п.1.2 настоящей Программы.</p> <p>В ЦЕЛОМ (ПО БОЛЬШИНСТВУ ВОПРОСОВ), ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на достаточном уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1.) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в п.1.2 настоящей Программы.</p>

		<p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3 баллов (в среднем значении), при этом, имелось значительное количество пересдач.</p> <p>На занятиях обучающийся демонстрирует знания только основного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной работы, слабое усвоение деталей, допускает неточности, в том числе в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий и работ, знакомый с основной литературой, слабо (недостаточно) знаком с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико- ориентированных задач.</p> <p>Как правило, оценку «удовлетворительно» выставляют обучающемуся, допускавшему погрешности в ответах на занятиях и при выполнении заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.</p> <p>Примечание: Баллы фиксируются только в журнале успеваемости и посещаемости, в аттестационную ведомость и зачётную книжку не проставляются. Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится.</p>
Не зачтено	Недостаточный (ниже минимального)	<p>НЕ ЗАЧТЕНО, выставляется обучающемуся, который не знает большей части учебно-программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и самостоятельной работе.</p> <p>При этом, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3 баллов (в среднем значении), при этом, имелось значительное количество пересдач.</p> <p>Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся продемонстрировавшего отсутствие целостного представления по дисциплине, предмете, его взаимосвязях и иных компонентов.</p> <p>При этом, обучающийся не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании ОО без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на недостаточном уровне или не сформированы согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1.) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в п.1.2 настоящей Программы.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся с учётом среднего балла текущей аттестации (в семестровый период) и учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится. Исключение – повышение балла до результата «зачтено».</p>

Таблица 5.1 б) – Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачёте с оценкой

Оценка Зачёта с оценкой (нормативная)	Уровень достижений компетенций	Критерии оценки образовательных результатов
Зачтенр, отлично	Высокий (продвинутый)	<p>ЗАЧТЕНО, 5, ОТЛИЧНО заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала на занятиях и самостоятельной работе в семестровый период.</p> <p>При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>СФОРМИРОВАННОСТЬЮ СИСТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1.) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в п.1.2 настоящей Программы.</p> <p>СФОРМИРОВАНО УСТОЙЧИВОЕ УМЕНИЕ на высоком уровне согласно компетенциям, (таблица 1.1.) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в п.1.2 настоящей Программы.</p> <p>СФОРМИРОВАНЫ И ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ УСТОЙЧИВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на высоком уровне, согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1.) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в п.1.2 настоящей Программы.</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 4,75 балла (в среднем значении).</p> <p>При этом, на занятиях, обучающийся исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал учебно-программный материал, умел тесно увязывать теорию с практикой, свободно справлялся с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, предусмотренные рабочей программой. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, правильно обосновывал принятое решение, демонстрировал высокий уровень усвоения основной литературы и хорошо знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.</p> <p>Как правило, оценку «зачтено, 5, отлично» выставляют обучающемуся, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значение для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится. Исключение – повышение балла.</p>
Зачтено, хорошо	Хороший (базовый)	<p>ЗАЧТЕНО, 4, ХОРОШО заслуживает обучающийся, обнаруживший осознанное (твердое) знание учебно-программного материала на занятиях и самостоятельной работе.</p> <p>При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>СФОРМИРОВАННЫ (на хорошем уровне), но ИМЕЮТСЯ НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ОТДЕЛЬНЫЕ НЕТОЧНОСТИ (ПРОБЕЛЫ) в ЗНАНИЯХ согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1.) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в п.1.2 настоящей Программы.</p> <p>В ОБЩЕМ и ЦЕЛОМ, СФОРМИРОВАННЫ БАЗОВЫЕ УМЕНИЯ на хорошем уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1.) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в п.1.2 настоящей Программы.</p>

		<p>В ОБЩЕМ И ЦЕЛОМ, ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ УСТОЙЧИВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1.) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в п.1.2 настоящей Программы.</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3,75 баллов (в среднем значении).</p> <p>На занятиях обучающийся грамотно и по существу излагал учебно-программный материал, не допускал существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применял теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владел необходимыми навыками и приёмами их выполнения, уверенно демонстрировал хороший уровень усвоения основной литературы и достаточное знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность использовать анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p> <p>Как правило, оценку «хорошо» выставляют обучающемуся, показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится. Исключение – повышение балла.</p>
Зачтено, удовлетворительно	Достаточный (минимальный)	<p>ЗАЧТЕНО, 3, УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО заслуживает обучающийся, обнаруживший минимальные знания учебно-программного материала на занятиях, самостоятельной работе и экзамене.</p> <p>При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>НЕПОЛНЫЕ (НО НЕ КРИТИЧНОЕ ДЛЯ ОБЩЕГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ) ЗНАНИЯ согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1.) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в п.1.2 настоящей Программы.</p> <p>В ЦЕЛОМ (ПО БОЛЬШИНСТВУ ВОПРОСОВ), СФОРМИРОВАНО УМЕНИЕ на достаточном уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1.) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в п.1.2 настоящей Программы.</p> <p>В ЦЕЛОМ (ПО БОЛЬШИНСТВУ ВОПРОСОВ), ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на достаточном уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1.) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в п.1.2 настоящей Программы.</p>

		<p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3 баллов (в среднем значении).</p> <p>На занятиях обучающийся демонстрирует знания только основного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной работы, слабое усвоение деталей, допускает неточности, в том числе в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий и работ, знакомый с основной литературой, слабо (недостаточно) знаком с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.</p> <p>Как правило, оценку «удовлетворительно» выставляют обучающемуся, допускавшему погрешности в ответах на занятиях и при выполнении заданий, но обладавшим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится. Исключение – повышение балла.</p>
<p>Не зачтено, неудовлетворительно</p>	<p>Недостаточный (ниже минимального)</p>	<p>НЕ ЗАЧТЕНО, 2, НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО выставляется обучающемуся, который не знает большей части учебно-программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и самостоятельной работе.</p> <p>При этом, компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на недостаточном уровне или не сформированы согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1.) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в п.1.2 настоящей Программы.</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3 баллов (в среднем значении), при этом, имелось значительное количество пересдач.</p> <p>Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся продемонстрировавшего отсутствие целостного представления по дисциплине, предмете, его взаимосвязях и иных компонентов.</p> <p>При этом, обучающийся не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится. Исключение – повышение балла.</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература¹

1. Мандель, Б. Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени: учебник: [16+] / Б. Р. Мандель. - Москва; Берлин: ДиректМедиа, 2014. - 471 с.: ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://bibliodub.ru/mdex.php?page=book&id=253621> (дата обращения: 16.10.2022). - Библиогр.: с. 457-463. - ISBN 978-5-4475-2522-4. - DOI 10.23681/253621. - Текст: электронный.
2. Мандель, Б. Р. Всемирная литература: искусство слова Древней Греции, Рима, Востока и Азии: учебное пособие: [16+] / Б. Р. Мандель. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 379 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241083> (дата обращения: 16.10.2022). - ISBN 978-5-4475-0436-6. - DOI 10.23681/241083. - Текст: электронный.
3. Мандель, Б. Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII - первая половина XIX века: учебник: [16+] / Б. Р. Мандель. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 454 с.: ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253047> (дата обращения: 16.10.2022). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2495-1. - DOI 10.23681/253047. - Текст: электронный.
4. Мандель, Б. Р. Всемирная литература: XX век. Имена и книги вне пространства и времени: учебное пособие: [16+] / Б. Р. Мандель. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 661 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228078> (дата обращения: 16.10.2022). - ISBN 978-5-4458-6739-5. - DOI 10.23681/228078. - Текст: электронный.

б) Дополнительная литература:

1. Галустова, О. В. Зарубежная литература: учебное пособие: [16+] / О. В. Галустова. - Москва: А-Приор, 2011. - 143 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://bibliodub.m/mdexphp?page=book&id=72700> (дата обращения: 16.10.2022). - ISBN 978-5-384-00437-0. - Текст: электронный.
2. Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века: романтизм : учебное пособие : [16+] / В. С. Рабинович. - 4-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 88 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://bibliodub.m/mdexphp?page=book&id=482310> (дата обращения: 16.10.2022). - ISBN 978-5-9765-2560-3(ФЛИНТА). ISBN 978-5-7996-1647-2(Изд-во Урал. ун-та). - Текст: электронный.
3. Стадников, Г. В. Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождения и XVII века: учебник: [16+] / Г. В. Стадников. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 370 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://bibliodub.m/mdex.php?page=book&id=597884> (дата обращения: 16.10.2022). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4499-1565-8. - DOI 10.23681/597884. - Текст: электронный.

¹ Издания доступны также в электронном формате в Библиотеке Семинарии через личный кабинет обучающегося.

5. Теория литературы: история русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия: [16+] / сост. Н. П. Хрящева. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 456 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://bibliodub.m/mdexphp?page=book&id=69123> (дата обращения: 16.10.2022). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0960-3. - Текст: электронный. 5. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм: учебное пособие: [16+] / О. Н. Турышева. - 4-е изд., стер. - Москва, Екатеринбург: ФЛИНТА, 2020. - 77 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473> (дата обращения: 16.10.2022). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2561-0(ФЛИНТА). - ISBN 978-5-7996-1646-5(Изд-во Урал. ун-та). - Текст: электронный.

в) Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Русская православная церковь: сайт - 2004. - URL: <http://www.patriarchia.ru/> (дата обращения: 15.01.2021) - Режим доступа: свободный.
2. Псково-Печерский монастырь: сайт - URL: - <https://pskovo-pechersky-monastery.ru/> (дата обращения: 15.01.2021) - Режим доступа: свободный.
3. Сретенский монастырь: сайт - URL: - <https://monastery.ru/> (дата обращения: 15.01.2021) - Режим доступа: свободный.
4. Православная энциклопедия Азбука веры: сайт - 2005. - URL: <https://azbyka.ru/> (дата обращения: 15.01.2021) - Режим доступа: свободный.
6. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт - Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 15.01.2021). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
7. Система Гарант: информационно-правовая электронная база: [сайт], - URL: <http://ivo.garant.ru/#/startpage:1>. Режим доступа: свободный (бесплатная Интернет-версия).

г) Программное обеспечение:

Для реализации дисциплины требуется лицензионное программное обеспечение: операционная система Windows и свободно распространяемое программное обеспечение Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы:

Столы, стулья (на группу по количеству посадочных мест); доска (меловая или маркерная), мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом, доступ в Интернет.

Требуются специализированные аудитории.

Аудитория (адрес, расположение)	Тип аудитории
Аудитория №2 (Таврическая духовная семинария, ул. Героев Аджимушкая 9/11 (2 этаж), г. Симферополь, Республика Крым)	Лекционно-практическая с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), в том числе для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
Аудитория №2 (Таврическая духовная семинария, ул. Героев Аджимушкая 9/11 (2 этаж), г. Симферополь, Республика Крым)	Лекционно-практическая с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), в том числе для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
Аудитория №2 (Таврическая духовная семинария, ул. Героев Аджимушкая 9/11 (2 этаж), г. Симферополь, Республика Крым)	Лекционно-практическая с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), в том числе для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
Помещения Религиозной организации согласно ДОГОВОРУ о практической подготовке обучающихся, заключенному между Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Таврическая духовная семинария Симферопольской и Крымской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» и Религиозная организация «Симферопольская и Крымская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»	Помещения (аудитории) Профильной организации для проведения практической подготовки обучающихся

8. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации дисциплины необходимо учитывать образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивать условия для эффективной реализации образовательной программы и дисциплины, в частности.

Семинария при поступлении, накладывает отдельные ограничения на приём лиц с ограниченными возможностями здоровья, связанные со статусом Семинарии – религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования с учётом пункта 11 статьи 87 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Отдельные ограничение на поступление и обучение налагаются на лиц с ограниченными возможностями здоровья, связанные с:

- 1) нарушением слуха (рано- и позднооглохшие, слабослышащие, глухие);
- 2) нарушением зрения (слабовидящие, слепые);
- 3) речевыми дисфункциями (разные степени);
- 4) нарушением интеллекта;

- 5) задержкой психического развития (ЗПР);
- 6) нарушением опорно-двигательного аппарата;
- 7) нарушением эмоционально-волевой сферы,
- 8) их сочетаниями, другими дисфункциями и общими заболеваниями, препятствующими обучению и профессиональной деятельности, в том числе рукоположению.

В связи с указанными выше ограничениями Семинария проводит учебные занятия с учётом индивидуальных возможностей и состояния здоровья лиц с ограниченными возможностями здоровья по иным заболеваниям и ограничениям для указанных выше лиц.

Условия предоставляются обучающемуся из числа с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления (прошения) на имя ректора Семинарии (первого проректора), содержащего сведения о необходимости создания для студента специальных условий при обучении в связи с его заболеванием (инвалидностью). Заболевание (инвалидность) подтверждается официальным документом – справкой медико-социальной экспертизы.

Семинария предоставляет специальные условия индивидуально с учётом всех обстоятельств.

Образовательный процесс, в этом случае проводится с учетом индивидуальных возможностей и состояния здоровья вышеназванного обучающегося.

При этом, выбор методов и средств обучения, форм текущей и промежуточной аттестации определяется преподавателем с учетом: содержания и специфических особенностей дисциплины (в том числе необходимости овладения определенными навыками и умениями). Учебные материалы, разрабатываемые (предлагаемые) преподавателем, должны однозначно обеспечивать оценку результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в дисциплине.

Преподаватель, при наличии в группе лица с ограниченными возможностями здоровья обязан подобрать (разработать, предложить) учебные задания и оценочные материалы вышеназванному обучающемуся с учетом заболевания (инвалидностью), в том числе учесть рекомендации медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда, а также выполнения им отдельных учебных заданий.

Лица с ограниченными возможностями здоровья, как и все остальные обучающиеся, могут обучаться по индивидуальному учебному плану, в установленные сроки с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (при оформлении индивидуального плана установленным в Семинарии порядком), который также может определять отдельный график прохождения обучения по данной дисциплине.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ

1.1. Организация образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине «**Всемирная литература**» проводится в соответствии с учебным планом, расписанием учебных занятий и рабочей программой дисциплины «**Всемирная литература**».

Образовательный процесс по дисциплине проводится в форме:

- контактной работы обучающихся с преподавателем (аудиторная и внеаудиторная, включая индивидуальные и групповые консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся, в том числе с использованием дистанционных технологий);
- самостоятельной работы обучающихся.

Учебные занятия проводятся в различных формах: лекции, семинарские занятия, практические занятия и самостоятельная работа.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные рабочей программой дисциплины отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют:

- теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, представленного в тематическом плане рабочей программы дисциплины,
- готовятся к семинарским и практическим занятиям,
- выполняют домашнее задания,
- осуществляют подготовку к зачётам и(или) экзаменам.

Лекция: получение теоретических знаний через прослушивание материала.

Лекция (лат. lectio — чтение) – это систематическое, последовательное изложение учебного материала преподавателем (лектором), какого-либо вопроса, темы, раздела дисциплины.

Семинарское занятие – это вид учебного занятия, проводимое под руководством преподавателя и состоящее в обсуждении обучающимися сообщений, докладов, рефератов, эссе, выполненных ими по результатам учебных заданий, выступления и обсуждения обучающимися вопросов дискуссионного характера, а также контрольных мероприятий в форме опроса.

На семинарские занятия преподаватель выносит, как правило, наиболее сложные вопросы (темы).

Практическое занятие – это вид учебного занятия, проводимое под руководством преподавателя и направленное на получение практических навыков с профессиональной области деятельности.

На практических занятиях преподаватель выдаёт обучающимся учебные задания – коллективные и индивидуальные задания в предметной области, соответствующей задачам профессиональной деятельности и направленные на формирование практических умений и навыков. Главная цель практического занятия – уяснить связь теории с решением задач профессиональной деятельности.

В рамках практических занятий обучающиеся Выполненные контрольные задания оформляются в виде отчетов, которые впоследствии обучающийся обязан защитить.

Самостоятельная работа – это вид учебной работы, выполняемый обучающимся самостоятельно (без преподавателя).

Оценка знаний на семинарских занятиях. Оценка знаний на семинарских занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее),
- диктанта на знание категориального аппарата дисциплины (области знания);

- выполнения обязательной письменной контрольной работы (не менее 2-х) в семестр;
- отдельного выступления обучающегося на занятии по результатам выполнения им отдельных учебных заданий (в том числе индивидуальных): подготовка тезисов, докладов, рефератов, сообщений, прочее,
- выполнения других учебных заданий, в т.ч. предусмотренных настоящей программой для оценки обучающихся на семинарском занятии.

Критериями оценивания на семинарских занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме семинарского занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала (теоретического и практического плана) для выполнения учебного задания; действенность знаний (умение их применять).

Оценка знаний на практических занятиях. Оценка знаний на практических занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее),
- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- выполнения других учебных заданий (работ), в т.ч. предусмотренных настоящей рабочей программой для оценки обучающихся на практическом занятии.

Критериями оценивания на практических занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме практического занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала для практического выполнения задания; действенность знаний, умение применять знания на практике в процессе выполнения конкретного практического задания, связанного с будущей профессиональной деятельностью.

Оценка знаний на самостоятельной работе. Оценка знаний на самостоятельной работе осуществляется в форме(-ах):

- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), выполняемых обучающимися вне контактной (аудиторной) работы;

Критериями оценивания на самостоятельной работе выступают: самостоятельность обучающегося по изучению учебного материала, выражающаяся в полноте и глубине его усвоения, умения применять знания на практике.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (зачёту, зачёту с оценкой). Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех учебных заданий и мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины в полном объеме.

Преподаватель имеет право менять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности) обучающихся.

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет ведущий преподаватель (лектор) по итогам текущей аттестации в семестре.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан их отработать.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине. В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся

отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения до начала зачётно-экзаменационной сессии (по графику отработок учебных занятий на кафедре). Обучающиеся, в виде исключения (при наличии уважительной причины) могут осуществлять отработку занятий (учебных заданий) в период зачетно-экзаменационной сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший лекционное занятие, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший семинарское/практическое занятие, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на семинарском/практическом занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания, запланированные на данное занятие. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Промежуточная аттестация по дисциплине (получение зачёта, зачёта с оценкой, сдача экзамена).

Зачёт. Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме зачёта не требует дополнительных аттестационных мероприятий и, как правило, выставляется автоматически по среднему баллу текущей аттестации (за исключением случаев повышения оценки до «зачтено»). Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме зачёта осуществляется в соответствии с критериями, представленными рабочей программой дисциплины, и не носит балльный характер (положительная оценка – «зачтено», отрицательная оценка – «не зачтено»).

Зачёт выставляется автоматически по среднему баллу текущей аттестации.

Зачёт (с оценкой). Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме зачёта с оценкой осуществляется в соответствии с критериями, представленными в рабочей программе дисциплины и носит балльный характер (положительные оценки: «отлично, зачтено», «хорошо, зачтено», «удовлетворительно, зачтено», отрицательная оценка – «неудовлетворительно, не зачтено»).

Зачёт с оценкой, как промежуточная аттестация, не требует дополнительных аттестационных мероприятий и выставляется, как правило, автоматически по среднему баллу текущей аттестации (за исключением случаев повышения оценки).

Проведение всех форм промежуточной аттестации возможно (допускается) **дистанционно** (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

9.2. Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающей:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций, семинарских и практических занятий;

- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень экзаменационных вопросов.

После этого у вас должно сформироваться чёткое представление об объёме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

Систематическое выполнение учебной работы на лекциях, семинарских и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения аттестации (зачёта или экзамена).

Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса.

Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к семинарским и практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию,
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- готовиться можно не только индивидуально, но в составе группы (обучение в группе является эффективной формой работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечня знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации собственного обучения.

Подготовка к экзамену (при наличии). К экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по дисциплине.

Попытки освоить дисциплину в период сессии, как правило, показывают неудовлетворительные результаты.

Подготовка к семинарским и практическим занятиям по дисциплине **«Всемирная литература»** требует работы с лекционным материалом, а также источниками и литературой, рекомендованной к прочтению.

Сначала необходимо определить содержание темы семинарского занятия и выделить в ней главные и второстепенные моменты. Разбор темы семинарского занятия может осуществляться по следующему алгоритму: выделение основных понятий - их определение - поиск информации с опорой на данные определения.

При подготовке к семинарским занятиям необходимо научиться работать с текстами, научиться правильно читать литературу и вести записи. Необходимая литература рекомендуется преподавателем и указана в настоящих методических рекомендациях

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, записывая основные понятий, определения, наиболее важные положения. Собственные выводы, возникшие в результате знакомства с текстом лучше выделять особым образом.

Необходимым условием эффективного запоминания учебного материала является его конспектирование. Главное правило составления конспекта - конспект должен быть написан от руки. В процессе письма от руки работает большее количество участков мозга по сравнению с процессом печатания на клавиатуре, поэтому запись от руки более эффективна для улучшения памяти, чем печатание на клавиатуре.

Рекомендации по ведению конспектов:

При написании конспекта по теме практического (семинарского) занятия не старайтесь рассмотреть все вопросы за один раз. Повторение и возвращение к теме позволяет лучше запомнить информацию.

Используйте конспектирование при подготовке к занятиям регулярно, это поможет выработать навыки работы с текстом.

Используйте схематические формы записи, выберите удобные для вас способы выделения первостепенных и второстепенных моментов в тексте (лучше всего использовать выделение цветом, так как это помогает лучше запомнить информацию).

Конспект обязательно должен содержать ссылку к источнику информации.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование - предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование - краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Цитирование - дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
4. Конспектирование - краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект - сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.