

**Православная религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«Таврическая духовная семинария Симферопольской и Крымской  
Епархии»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ**

направление подготовки  
**00.00.00 Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций**

Профиль «Православная теология»

Для всех форм обучения

Симферополь, 2022

Рабочая программа дисциплины «Церковное пение» составлена на основании ФГОС ВО утвержденного приказом министерства образования и науки РФ (или Министерства науки и высшего образования РФ) от 25.08.2020 г. № 1110.

Составитель рабочей программы

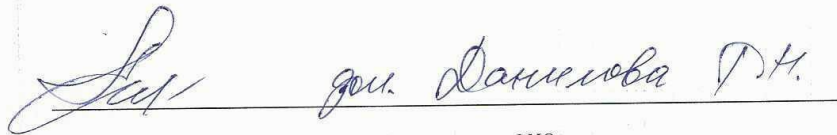


подпись

ученая степень, должность, ФИО

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры гуманитарных и практических дисциплин от \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_.

Заведующий кафедрой



подпись

ученая степень, ФИО

## 1. Цель и перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Цель* курса состоит в научении воспитанников духовной семинарии традиционному одноголосному пению Русского Осмогласия – тропарей, стихир, канонов, прокименов и других песнопений Октоиха, Миней, Триоди, Требника и прочих богослужебных книг. На основании этих источников были составлены специальные учебные пособия: «Осмогласие» и «Постная триодь».

Исходя из этого, *задачи* изучения дисциплины предстают в следующем виде:

- воспитать у учащихся семинарии благоговейное отношение к богослужению и Церковному пению, ибо пение, совершаемое в Церкви, является молитвой к Богу, и должно быть смиренным и благоговейным;
- познакомить с основными источниками нотного Церковного пения;
- требовать от учащихся твердого знания гласовых напевов: тропарных, стихирных, ирмологических и др., а также знание мелодических строк гласов, порядка их следования в песнопении, а также умение петь данным напевом на различные тексты, чтобы, в конечном итоге, учащийся семинарии должен уметь самостоятельно пропеть любой тропарь, кондак, стихиру, величание, задостойник на положенный глас основным мелодическим голосом;
- подготовить учащихся к пению Обихода на богослужении;
- развивать у учащихся практический навык пения в хоре основным мелодическим голосом, для чего необходимо проводить практические певческие занятия, на которых отрабатывать традиционные песнопения Обихода: вечерни, утрени, Божественной литургии, песнопения Постной и Цветной Триоди, песнопения частного богослужения (Требоисправлений);
- научить петь самостоятельно некоторые богослужебные песнопения;
- на занятиях особое внимание уделять качеству исполнения, правильному интонированию и извлечению звука, внимательному чтению богослужебного текста, артикуляции и интонации - для того, чтобы развивать у учащихся высокую культуру Церковного богослужебного пения.

**2. Планируемые результаты обучения по дисциплине определены следующими компетенциями, индикаторами и дескрипторами:**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Планируемые результаты обучения: знания, умения, владения
<p><b>ОПК-4</b> Способен применять базовые знания практикоориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач</p>	<p><b>ОПК-4.1</b> Знает структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств.</p>	<p><b>Знать:</b> принципы построения и воспроизведения осмогласия.</p> <p><b>Уметь:</b> петь основные тексты воскресных служб всех гласов.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками участия в богослужении в качестве певчего.</p>
<p><b>ПК-1</b> Способен использовать теологические знания в решении задач церковнопрактической деятельности.</p>	<p><b>ПК-1.1</b> Знаком с основными литургическими, церковноправовыми, аскетическими источниками церковной традиции, в том числе отечественной.</p>	<p><b>Знать:</b> общую историю развития церковного певческого искусства.</p> <p><b>Уметь:</b> петь основные песнопения праздников, таинств и треб Православной Церкви.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками участия в богослужении в качестве певчего.</p>
	<p><b>ПК-1.2</b> Имеет навыки церковного чтения и пения, составления церковных служб.</p>	<p><b>Знать:</b> порядок исполнения, текст и мелодику основных песнопений православного богослужения.</p> <p><b>Уметь:</b> исполнять одnogлосно основную мелодию в классе или в составе хора свою партию на богослужении согласно церковному уставу.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками правильного интонирования и воспроизведения по памяти или по нотам песнопений.</p>

**3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Церковное пение» входит в базовый 1-ый блок и блок дисциплин по выбору, и является обязательной для изучения. Курс

«Церковное пение» взаимосвязан и имеет межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами: Церковное чтение, Церковнославянский язык, Литургика, Теория и история церковного искусства, Практическое руководство для священнослужителей, Информатика.

Для изучения дисциплины выделены 2 семестра. Общий объем дисциплины составляет 144 часов, зачетных – 4 часа, практические занятия 108 часов, самостоятельная работа 36 часов. Форма промежуточной аттестации – зачет (семестровый). Форма итоговой аттестации по дисциплине – зачёт с оценкой.

#### 4. Объем дисциплины (модуля) (дневная форма)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					СР/Контроль	Промежуточный контроль (экзамен, зачет, диф.зачет, курсовая работа (проект)), количество часов
			Всего	Л	П	С	Лаб		
ОФО									
1,2	144	4	68	6	62			76	Зачёт с оценкой

#### 4.1. Объем дисциплины (модуля) (заочная форма)

Семестр	Общее количество часов	Количество зачетных единиц	Контактные часы					СР/Контроль	Промежуточный контроль (экзамен, зачет, диф.зачет, курсовая работа (проект)), количество часов
			Всего	Л	П	С	Лаб		
ОФО									
1,2	144	4	28	0	12			126	Зачёт с оценкой

#### 5. Содержание дисциплины (модуля)

Наименования тем (разделов, модулей)	Количество часов				Формы текущего контроля
	дневная форма		заочная форма		
	Всего	в том числе	всего	в том числе	

		л	п	с	СР	кон тро ль		л	п	с	СР	кон тро ль	
Тема 1. 21. Канон в богослужении: история, структура, состав, авторы. Ирмосы́ как особая тематическая группа тропарей канона. Ирмологион.		4			6						7		ДЗ, О, Д
Тема 2. 22. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 1-ый «ирмосовый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.			4		4			1			7		ДЗ, УО
Тема 3. 23. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 2-ый «ирмосовый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.			4		4			1			7		ДЗ, УО
Тема 4. 24. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 3-ый «ирмосовый»: мелодия и структура распева. Ирмосы			4		4			1			7		ДЗ, УО

воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.														
Тема 5. 25. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 4-ый «ирмосóвый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.			4		4				1			7		ДЗ, УО
Тема 6. 26. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 5-ый «ирмосóвый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.			4		4				1			7		ДЗ, УО
Тема 7. 27. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 6-ый «ирмосóвый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.			2		4				1			7		ДЗ, УО
Тема 8. 28. «Ирмосовое» осмогласие. Глас			4		4							7		ДЗ, УО

7-ый «ирмосóвый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.												
Тема 9. 29. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 8-ый «ирмосóвый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону. Обобщение пройденного материала по ирмосам. Обобщение пройденного материала по теме «ирмосовое» осмогласие.			4	4						7		ДЗ, УО
Тема 10. 30. Всенощное бдение. Обиходные песнопения Всенощного бдения часть 1: Приидите поклонимся; Предначинательны й (103) псалом; Блажен муж; Свете тихий; Сподоби, Господи; Ныне отпускаеши; Богродице Дево радуйся; 33			6	6			1			11		ДЗ, УО



псалом.												
Тема 11. 31. Всенощное бдение. Обиходные песнопения Всенощного бдения часть 2: Малое славословие; Пение на кафизмах; Полиелей (Хвалите имя Господне); Непорочны; Ангельский собор; Степённые антифоны; Опевы Евангелия.			6		6			1		11		ДЗ, УО
Тема 12. 32. Всенощное бдение. Обиходные песнопения Всенощного бдения часть 3: Пение по 50-ом псалме; «Честнейшую Херувим»; Свят Господь Бог наш; Богородичен «Преподобноа еси»; Великое славословие; Тропари воскресные по славословию; Окончание бдения; Взбраной Воеводе.			8		6			1		10		ДЗ, УО
Тема 13. 33. Божественная Литургия. Краткий исторический экскурс. Схема литургии. Ектении и их виды.		2			8					11		ДЗ, О, Д
Тема 14. 34. Обиходные			6		6			2		10		ДЗ, УО

песнопения Божественной Литургии: Антифоны изобразительные, антифоны будничные, «Единородный Сыне...», «Приидите поклонимся...», Тр исвятое, «Елицы...», «Кресту Твоему...», Аллилуарии. Одноголосное и партесное изложение.													
Тема 15. 35. Обиходные песнопения Божественной Литургии: Херувимская песнь, Символ веры, Милость мира, Достоин ство, «Един Свят...», Окончание литургии «Видехом свет истинный...». Одноголосное и партесное изложение.			6		6			1			10		ДЗ, УО
<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>62</b>		<b>76</b>		<b>144</b>	<b>4</b>	<b>24</b>		<b>116</b>		
Форма промежуточного контроля	Зачёт с оценкой						Зачёт с оценкой						

В данной рабочей программе применены следующие сокращения:

О – опрос, Д – дискуссия (диспут, круглый стол, мозговой штурм, ролевая игра), КР – контрольная работа, СР – самостоятельная работа, ДЗ – домашнее задание (эссе, реферат, доклад, сообщение, конспект). УО - устный опрос;Т- тест; К- контрольная работа.

#### 5.1. Тематический план лекций

№ лекции	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив, интерактив.)	Количество часов	
			ДФО	ЗФО
1	Тема 1. 21. Канон в богослужении: история, структура, состав, авторы. Ирмосы как особая тематическая группа тропарей канона. Ирмологион.	актив	4	-
2	Тема 13. 33. Божественная Литургия. Краткий исторический экскурс. Схема литургии. Ектении и их виды.	актив	2	-
	<b>Итого:</b>		6	-

#### 5.2. Темы практических занятий

№ занятия	Тема занятия	Форма проведения (актив., интерактив.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 2. 22. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 1-ый «ирмосовый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.	актив.	4	1
2	Тема 3. 23. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 2-ый «ирмосовый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.	актив.	4	1
3	Тема 4. 24. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 3-ый «ирмосовый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.	актив.	4	1
4	Тема 5. 25. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 4-ый «ирмосовый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.	актив.	4	1

5	Тема 6. 26. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 5-ый «ирмосо́вый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.	актив.	4	1
6	Тема 7. 27. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 6-ый «ирмосо́вый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.	актив.	2	1
7	Тема 8. 28. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 7-ый «ирмосо́вый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.	актив.	4	
8	Тема 9. 29. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 8-ый «ирмосо́вый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону. Обобщение пройденного материала по ирмосам. Обобщение пройденного материала по теме «ирмосовое» осмогласие.	актив	4	
9	Тема 10. 30. Всенощное бдение. Обиходные песнопения Всенощного бдения часть 1: Приидите поклонимся; Предначинательный (103) псалом; Блажен муж; Свете тихий; Сподоби, Господи; Ныне отпускаеши; Богородице Дево радуйся; 33 псалом.	актив.	6	1
10	Тема 11. 31. Всенощное бдение. Обиходные песнопения Всенощного бдения часть 2: Малое славословие; Пение на кафизмах; Полиелей (Хвалите имя Господне); Непорочны; Ангельский собор; Степённые антифоны; Опевы Евангелия.	актив.	6	1
11	Тема 12. 32. Всенощное бдение. Обиходные песнопения Всенощного бдения часть 3: Пение по 50-ом псалме; «Честнейшую Херувим»; Свят Господь Бог наш; Богородичен «Препоблагословенна еси»; Великое славословие; Тропари воскресные по славословию; Окончание бдения; Взбраной Воеводе.	актив.	8	1
12	Тема 14. 34. Обиходные песнопения Божественной Литургии: Антифоны изобразительные, антифоны будничные, «Единородный Сыне...», «Приидите поклонимся...», Трисвятое, «Елицы...», «Кресту Твоему...», Аллилуарии. Одноголосное и партесное изложение.	актив.	6	2
13	Тема 15. 35. Обиходные песнопения Божественной Литургии: Херувимская песнь, Символ веры, Милость мира, Достойно есть, «Един Свят...», Окончание литургии «Видехом свет истинный...». Одноголосное	актив.	6	1

	и партесное изложение.			
	<b>Итого:</b>		<b>62</b>	<b>12</b>

### **5.3. Перечень лабораторных работ ( не предусмотрено)**

#### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающегося в процессе освоения дисциплины предусматривает углубленное изучение наиболее сложных и объемных разделов курса, что способствует расширению кругозора слушателей, развитию у них навыков самостоятельной работы с литературой, методической документацией и статистическими базами.

#### **Самостоятельная работа выполняет следующие функции:**

- развивающая;
- информационно-обучающая;
- ориентирующая (стимулирующая);
- исследовательская.

#### **Самостоятельная работа проводится с целью:**

- освоения учебной дисциплины в полном объеме, углубления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у обучающихся самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой.

#### **Самостоятельная работа включает такие формы работы как:**

#### **К основным видам самостоятельной работы относятся:**

- самостоятельная работа с содержанием лекционного курса.
- самостоятельное изучение теоретического материала.
- реферирование, конспектирование литературы.
- подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.

- работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.
- подготовка к экзамену.
- выполнение индивидуальных заданий.

**Для самостоятельной внеаудиторной работы обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:**

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы по изучаемой теме);
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа с нотными записями;
- использование компьютерной техники и Интернета и др. для закрепления и систематизации знаний:
- работа с конспектом лекций (обработка материала);
- повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- аналитическая обработка текста (реферирование и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре.

Самостоятельная работа обучающихся в течение семестра является важной составной частью учебного процесса и необходима для закрепления и углубления знаний, полученных на лекциях, семинарах, а также для индивидуального изучения дисциплины в соответствии с программой и рекомендованной литературой.

**Главная задача самостоятельной работы** – расширить кругозор обучающихся по темам, требующим более углубленного изучения и усвоения семинаристами, выработать навыки работы с научно-методической литературой и анализа источников по предмету.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Формы СРС	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. 21. Канон в богослужении: история, структура, состав, авторы. Ирмосы как особая тематическая группа тропарей канона. Ирмологион.	Работа с конспектом лекций; чтение текста (учебника, дополнительной литературы по изучаемой теме).	6	7
2	Тема 2. 22. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 1-ый «ирмосовый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.	Работа с конспектом лекций; чтение текста (учебника, дополнительной литературы по изучаемой теме).	4	7
3	Тема 3. 23. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 2-ый «ирмосовый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.	Работа с конспектом лекций; чтение текста (учебника, дополнительной литературы по изучаемой теме).	4	7
4	Тема 4. 24. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 3-ый «ирмосовый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.	Работа с конспектом лекций; чтение текста (учебника, дополнительной литературы по изучаемой теме).	4	7
5	Тема 5. 25. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 4-ый «ирмосовый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.	Повторение пройденного материала, чтение с листа обихода.	4	7
6	Тема 6. 26. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 5-ый «ирмосовый»: мелодия и	Повторение пройденного материала, чтение с листа обихода.	4	7

	структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.			
7	Тема 7. 27. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 6-ый «ирмосóвый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.	Повторение пройденного материала, чтение с листа обихода.	4	7
8	Тема 8. 28. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 7-ый «ирмосóвый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону.	Повторение пройденного материала, чтение с листа обихода.	4	7
9	Тема 9. 29. «Ирмосовое» осмогласие. Глас 8-ый «ирмосóвый»: мелодия и структура распева. Ирмосы воскресного канона. Тренировочные упражнения по ирмологиону. Обобщение пройденного материала по ирмосам. Обобщение пройденного материала по теме «ирмосовое» осмогласие.	Повторение пройденного материала, чтение с листа обихода.	4	7
10	Тема 10. 30. Всенощное бдение. Обиходные песнопения Всенощного бдения часть 1: Приидите поклонимся; Предначинательный (103) псалом; Блажен муж; Свете тихий; Сподоби, Господи; Ныне отпускаеши; Богродице Дево радуйся; 33 псалом.	Повторение пройденного материала, чтение с листа обихода.	6	11
11	Тема 11. 31. Всенощное бдение. Обиходные песнопения Всенощного бдения часть 2: Малое славословие; Пение на кафизмах; Полиелей	Повторение пройденного материала, чтение с листа обихода.	6	11



	(Хвалите имя Господне); Непорочны; Ангельский собор; Степённые антифоны; Опевы Евангелия.			
12	Тема 12. 32. Всенощное бдение. Обиходные песнопения Всенощного бдения часть 3: Пение по 50- ом псалме; «Честнейшую Херувим»; Свят Господь Бог наш; Богородичен «Препоблагословенна еси»; Великое славословие; Тропари воскресные по славословию; Окончание бдения; Взбраной Воеводе.	Повторение пройденного материала, чтение с листа обихода.	6	10
13	Тема 13. 33. Божественная Литургия. Краткий исторический экскурс. Схема литургии. Ектении и их виды.	Работа с конспектом лекций; чтение текста (учебника, дополнительной литературы по изучаемой теме).	8	11
14	Тема 14. 34. Обиходные песнопения Божественной Литургии: Антифоны изобразительные, антифоны будничные, «Единородный Сыне...», «Приидите поклонимся...», Трисвятое, «Елицы...», «Кресту Твоему...», Аллилуарии. Одноголосное и партесное изложение.	Повторение пройденного материала, чтение с листа обихода.	6	10
15	Тема 15. 35. Обиходные песнопения Божественной Литургии: Херувимская песнь, Символ веры, Милость мира, Достойно есть, «Един Свят...», Окончание литургии «Видехом свет истинный...». Одноголосное и партесное изложение.	Повторение пройденного материала, чтение с листа обихода.	6	10
	<b>Итого:</b>		<b>76</b>	<b>126</b>

## **7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций обучающихся.**

**Оценка «5 - отлично» ставится, если обучающийся:**

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей. Обучающийся сам, без посторонней помощи может воспроизвести нотный, певческий материал без ошибок, либо с несколькими незначительными отклонениями.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; творчески применяет полученные знания на практике.

**Оценка «4 - хорошо» ставится, если обучающийся:**

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного

материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

### **Оценка «3 - удовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;

3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении;

4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну - две грубые ошибки.

**Оценка «2 - неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:**

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

4. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

Практические пособия:

Конспект по церковному пению для 1-го курса обучения ТДС. Часть 1 (гласовое осмогласие) и часть 2 (неизменяемые песнопения Всенощного бдения).

Конспект по церковному пению КДА и С для второго года обучения. Ирмосы и величания.

Певческий нотный сборник «Всенощное бдение» ред. протод. Димитрий Болгарский. Киев – 2006 переиздание.

Обиход Свято-Успенской Киево-Печерской Лавры Киев - 1899г. Репринтное издание.

Обиход церковного пения МДА и С ред. иг. Никифор (Кирзин)