

**Православная религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Таврическая духовная семинария Симферопольской и Крымской Епархии»**

Принято Ученым советом
Православной религиозной
организации – духовной
образовательной организации
высшего образования
«Таврическая духовная семинария
симферопольской и Крымской
Епархии»
протокол № 02
от «28» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
ректор
Православной религиозной
организации – духовной
образовательной организации высшего
образования

«Таврическая духовная семинария
Симферопольской и Крымской
Епархии»
митрополит Симферопольский и
Крымский



Базаров

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
РУССКИЙ ЯЗЫК (СОЧИНЕНИЕ)**

На 2022-2023 учебный год

Симферополь, 2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Настоящая программа предназначена для подготовки к поступлению в Таврическую духовную семинарию. Она отражает требования, предъявляемые к абитуриентам бакалавриата, поступающим на направления подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата) и «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций» (уровень бакалавриата). Вступительное испытание по русскому языку (в форме сочинения) сдают абитуриенты, не имеющие результатов ЕГЭ по соответствующей дисциплине или имеющие низкий балл ЕГЭ.

1.2. Таврическая духовная семинария проводит вступительный экзамен по русскому языку в форме сочинения на предложенную церковно-историческую тематику.

1.3. Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

1.4. Поступающим на бакалаврскую программу в Таврическую духовную семинарию необходимо знать:

- теоретические сведения о русском языке;
- определения основных изучаемых единиц языка и их признаков;
- орфографические и пунктуационные правила.

1.4. Применяя полученные знания, абитуриенты должны:

– безошибочно писать слова в соответствии с существующими орфографическими правилами и пунктуационно оформлять предложения и текст;

– обладать орфографической и пунктуационной зоркостью, т.е. находить в слове орфограммы, а в предложении – смысловые отрезки, требующие выделения знаками препинания, и приводить аргументированные комментарии;

- адекватно воспринимать письменную речь;
- уместно употреблять слова и фразеологизмы;
- правильно образовывать формы слов;
- грамотно строить предложения разных структур и применять их в речи.

1.5. На написание сочинения выделяется 4 академических часа (4 x 45 мин.), что равняется трём астрономическим часам.

1.7. При написании сочинения, как дополнительный источник можно использовать только Священное Писание. Все остальные пособия, книги - недопустимы.

1.8. Сочинение выполняется на листах формата А-4 с печатью (штампом) семинарии или приёмной комиссии.

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СОЧИНЕНИЯ.

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Рекомендуется следующий примерный объем экзаменационных сочинений - 4-6 листов. Указанный объем считается условным, так как объем сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

1. Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. Стилиевое единство и выразительность речи;
3. Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «отлично»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилиевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «хорошо»

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «удовлетворительно»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционное и речевое оформление. Наличие оригинального

замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «хорошо» на одну, а для отметки «удовлетворительно» на две единицы. Например, при оценке грамотности «хорошо» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «удовлетворительно» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «отлично» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Для вступительных испытаний по русскому языку и литературе:

| оценка | | сумма баллов |
|--------------------|---------------------|--------------|
| зачтено (пройдено) | отлично | 82-100 |
| | хорошо | 61-81 |
| | удовлетворительно | 40-60 |
| не зачтено | неудовлетворительно | 0-39 |

3. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА СОЧИНЕНИЙ.

1. Значение принятия христианства для Руси;
2. Прообразовательное значение притчи и талантах (Мф. 25: 14-30);
3. Образ женской святости в Православной Церкви;
4. Подвизайтесь войти сквозь тесные врата (Лк. 13:24);
5. Прообразовательное значение притчи о сеятеле (Мф. 13:3-23; Мк. 4:3-20; Лк. 8:5-15);
6. Вклад Русской Православной Церкви в победу над фашистской Германией;
7. Личный пример пастырского подвига и самопожертвования святителя Луки (Войно-Ясенецкого)
8. Святитель Гурий Таврический – миссионер и дипломат.
9. Крымское наследие Святителя Гурия – Таврическая духовная семинария.

4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Амелина Е.В.* Подготовка к ЕГЭ-2015 по русскому языку: анализ и разбор основных ошибок, которые допускаются при выполнении Единого государственного экзамена. М., 2015.
2. *Багрянцева В.А., Галактионова В.А., Литневская Е.И., Пожарицкая С.К.* Русский язык. Справочные материалы для поступающих на филологический факультет МГУ. М., 1996.
3. *Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В.* Русский язык. М., 1993.
4. *Васильевых И.П.* ЕГЭ 2021. Русский язык. Типовые тестовые задания. М., 2020.
5. *Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.* Пособие для занятий по русскому языку. М., 1999.
6. *Драбкина С.В.* Единый государственный экзамен. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. М., 2018.
7. *Егорова Г.Т.* ЕГЭ 2021. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий. М., 2020.
8. *Львов В.В.* ЕГЭ 2022. Русский язык. Типовые тестовые задания.
9. *Розенталь Д. Э.* Русский язык. М., 1999.
10. *Розенталь Д. Э., Голуб И.Б.* Русский язык: орфография и пунктуация. М., 2013.
11. *Священное Писание Ветхого и Нового Заветов (любое издание)*
12. *История России (учебное или научное пособие).* Тематика разделов: Россия в X , XIX и XX столетиях.
13. *Святитель Лука (Войно-Ясенецкий), житие, автобиография, труды, указы (любое издание).*
14. *Святитель Гурий (Карпов). житие, труды, китайская миссия. Китайские мученики за Христа. Дальневосточная миссия.*
15. *Труды Таврической духовной семинарии. Сборник научных статей и тезисов.*